

Hochschul- und Landeskirchenbibliothek Wuppertal

Literaturliste zur Ausstellung „Die Kunst mit dem Kreuz“

(Auswahlliste aus den Beständen der HLB Wuppertal
- zsgest. Januar 2007)

Baudler, Georg: Das Kreuz : Geschichte und Bedeutung / Georg Baudler. - 1. Aufl. - Düsseldorf : Patmos-Verl., 1997. - 375 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 3-491-77013-0

Deskriptoren: s.Kreuzigungsdarstellung ; z.Geschichte ; s.Kreuz ; s.Symbol / Christentum ; z.Geschichte ; s.Kreuz ; s.Symbol ; s.Religion / Geschichte ; s.Theologia crucis ; s.Kreuz ; s.Vor- und Frühgeschichte
Sign.: OR/373

Die **Bibel in der Kunst des 20. Jahrhunderts** : vierzig moderne Künstler im Dialog mit dem Buch der Bücher / [Nicholas Usherwood... Übers. aus dem Engl.: Regina Weber]. - Stuttgart : Dt. Bibelges., 1988. - 112 S. : überw. Ill.
ISBN 3-438-04481-1

Deskriptoren: f.Beispielsammlung ; s.Kunst ; z.Geschichte 1900-1985 ; f.Bildband
Sign.: QH/5095

Die **Bilder in den lutherischen Kirchen** : ikonographische Studien / Peter Poscharsky (Hrsg.). - München : scaneg, 1998. - 223 S. : Ill.
ISBN 3-89235-207-0

Deskriptoren: s.Kirchenmalerei ; s.Lutherische Kirche ; s.Ikonographie ; f.Kongress
Sign.: QH/385

Bilder und Bildersturm im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit / hrsg. von Bob Scribner. - Wiesbaden : Harrassowitz, 1990. - 334 S. : Ill.
(Wolfenbütteler Forschungen ; 46)
ISBN 3-447-03037-2

Deskriptoren: s.Bildersturm ; s.Reformation
Sign.: HG 1/627

Bilder und ihre Macht : zum Verhältnis von Kunst und christlicher Religion / Horst Schwebel ... (Hrsg.). - Stuttgart : Verl. Kathol. Bibelwerk, 1989. - 252 S. : Ill.
ISBN 3-460-32821-5

Deskriptoren: s.Kunst ; s.Religion ; f.Aufsatzsammlung ; s.Christliche Kunst ; f.Aufsatzsammlung
Sign.: QH/203

Bilderstreit : Kulturwandel in Zwinglis Reformation / Hans-Dietrich Altendorf ... (Hrsg.). - Zürich : Theol. Verl., 1984. - 159 S. : Ill.
ISBN 3-290-11555-0

Deskriptoren: Schweiz: Reformation ; Bilderstürmer
Sign.: HG 2/112

Bildtheologie und Bilddidaktik : Studien zur religiösen Bildwelt / Manfred Wichelhaus ; Alex Stock. - 1. Aufl. - Düsseldorf : Patmos-Verl., 1981. - 144 S. : Ill.
ISBN 3-491-78376-3

Deskriptoren: s.Bild ; s.Ikonographie ; s.Christliche Kunst ; Bildersprache
Sign.: QH/116

Boff, Leonardo: Kreuzweg der Auferstehung / Leonardo Boff. Bilder von Nelson Porto. - 1. Aufl. - Düsseldorf : Patmos-Verl., 1984. - 79 S. : zahlr. Ill.
Einheitssacht.: Via sacra da resurreiçao <dt.>
Aus dem Portug. übers.
ISBN 3-491-72136-9

Deskriptoren: s.Kreuzweg ; s.Meditation ; s.Kreuzweg ; Kunst: christlich ; Brasilien: Kirche
Sign.: QH/135

Hochschul- und Landeskirchenbibliothek Wuppertal

Literaturliste zum Thema „Die Kunst mit dem Kreuz“

Christentum - Kirche - Kunst : Beiträge zur Reflexion und zum Dialog / hrsg. ... von Michael Durst - Freiburg <Üechtland> : Paulusverl., 2004. - 230 S. : Ill.

(Theologische Berichte ; 27)

Literaturangaben

ISBN 3-7228-0625-9

Deskriptoren: s.Christliche Kunst ; f.Aufsatzsammlung ; s.Künste ; s.Katholische Kirche ;

f.Aufsatzsammlung ; s.Künste ; s.Katholische Theologie ; f.Aufsatzsammlung

Sign.: QH/426

Christentum und Kultur - ein gestörtes Verhältnis? : Erfurter Theologische Woche 1997 / hrsg. von Gerhard Feige. - Leipzig : Benno-Verl., 1998. - 127 S.

(Erfurter theologische Schriften ; 25)

ISBN 3-7462-1261-8

Deskriptoren: s.Kirche ; s.Kultur / Geschichte ; f.Kongress ; s.Christentum ; s.Kultur / Geschichte ;

f.Kongress

Sign.: MU 7/90

Das christliche Thema in der modernen Malerei / Anton Henze. - Heidelberg : Kerle, 1965. - 312 S. : überw. Ill.

Sign.: QH/5053

Christus im Leiden : Kruzifixe, Passionsdarst. aus 800 Jahren / Württemberg. Landesmuseum Stuttgart. [Konzeption: Heribert Meurer ...]. - 2., unveränd. Aufl. - Ulm : Süddt. Verl.-Ges., 1986. - 202 S. : zahlr. Ill.

ISBN 3-88294-085-9

Deskriptoren: Passion: Passion Jesu/NT ; Kruzifix

Sign.: QH/5090

Christus in der Kunst des 20. Jahrhunderts : eine Dokumentation / Günter Rombold ; Horst Schwebel. - Freiburg <Breisgau> : Herder, 1983. - 160 S. : zahlr. Ill.

Literaturverz. S. 159

ISBN 3-451-19975-0

Deskriptoren: Kunst: christlich

Sign.: QH/5076

Cottin, Jérôme: Das Wort Gottes im Bild : eine Herausforderung für die protestantische Theologie / Jérôme Cottin. Übers. aus dem Franz. von Marianne Mühlenberg. Mit einem Geleitw. von Horst Schwebel. - Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht, 2001. - 339 S.

Teilw. zugl.: Genf, Univ., Diss., 1993

ISBN 3-525-56195-4

Deskriptoren: t.Bilderverbot ; s.Evangelische Theologie ; p.Luther, Martin ; s.Bild ; s.Theologie ; p.Calvin,

Jean ; s.Bilderstreit ; s.Reformation ; s.Bild ; s.Evangelische Theologie

Sign.: MU 7/97

Dialog mit der Bibel : Malerei und Grafik aus der DDR zu biblischen Themen / [hrsg. vom Kunstdienst der Evang. Kirche]. Begleitender Text von Jürgen Rennert. [Ausw. der Bibeltexte: Dorrit Fischer]. - Stuttgart : Kreuz-Verl., 1986. - 207 S. : zahlr. Ill.

Lizenzausg. der Evang. Haupt-Bibelges., Berlin, Altenburg

ISBN 3-7831-0808-X

Deskriptoren: g.Deutschland <DDR> ; s.Malerei ; f.Beispielsammlung ; f.Bildband ; g.Deutschland <DDR>

; s.Graphik ; f.Beispielsammlung ; f.Bildband

Sign.: QH/5086

Engelmann, Ursmar: Christus am Kreuz : romanische Kruzifixe zwischen Bodensee und Donau / Ursmar Engelmann. - Beuron : Beuron Kunstverl., 1966. - 69 S. : Ill.

(Kult und Kunst ; 3)

Deskriptoren: s.Passionsdarstellung ; s.Feindschaft ; s.Kruzifix ; z.Geschichte 1100-1200 ;

s.Passionsdarstellung ; s.Feindschaft ; z.Geschichte 1100-1200

Sign.: QH/67

Hochschul- und Landeskirchenbibliothek Wuppertal

Literaturliste zum Thema „Die Kunst mit dem Kreuz“

Die Evangelischen und die Bilder : Reflexionen einer Geschichte ; [die Ausstellung "Die Evangelischen und die Bilder", die in diesem Band dokumentiert wird, wurde erstmals beim Evangelischen Kirchbautag 1983 gezeigt, der vom 15. bis 18. September 1983 in Nürnberg stattfand] / Reiner Sörries. - Erlangen : Verlag der Ev.-Luth. Mission, 1983. - 235 S. : Ill.

ISBN 3-87214-160-0

Deskriptoren: Bild: allgemein ; Kunst: Kirche

Sign.: QH/133

Goecke-Seischab, Margarete Luise; Domay, Erhard: Botschaft der Bilder : christliche Kunst sehen und verstehen lernen am Beispiel von 9 Farbtafeln und 9 Dias / Margarete Luise Goecke-Seischab ; Erhard Domay. - 1. Aufl. - Lahr : Kaufmann, 1990. - 286 S. : Ill., graph. Darst., Kt. + Dias

ISBN 3-7806-2243-2

Deskriptoren: s.Christliche Kunst ; s.Kunstbetrachtung

Sign.: QH/208

Gott im Wort - Gott im Bild : Bilderlosigkeit als Bedingung des Monotheismus? / Andreas Wagner ... (Hg.). - Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Verl., 2005. - XII, 212 S. : Ill.

ISBN 3-7887-2111-1

Deskriptoren: t.Bilderverbot ; f.Aufsatzsammlung ; s.Bild ; s.Evangelische Theologie ; f.Aufsatzsammlung

Sign.: MU 7/123

Heinz-Mohr, Gerd: Lexikon der Symbole : Bilder und Zeichen der christlichen Kunst / Gerd Heinz-Mohr. - 6., erw. Aufl. - Düsseldorf : Diederichs, 1981. - 319 S. : Ill.

ISBN 3-424-00408-1

Deskriptoren: s.Symbol ; s.Christliche Kunst ; z.Geschichte ; f.Wörterbuch

Sign.: QH/35 a

Heumann, Jürgen; Müller, Wolfgang Erich: Auf der Suche nach Wirklichkeit : von der (Un-)Möglichkeit einer theologischen Interpretation der Kunst / Jürgen Heumann ; Wolfgang Erich Müller. - Frankfurt <Main> : Lang, 1996. - 204 S. : Ill.

(Religion in der Öffentlichkeit ; 1)

ISBN 3-631-49531-5

Deskriptoren: s.Interpretation ; s.Kunst ; s.Theologie

Sign.: MU 7/68

Hintzenstern, Herbert von: Lucas Cranach d. Ä. : Altarbilder aus der Reformationszeit / Herbert von Hintzenstern. - Berlin : Evang. Verlagsanst., 1972. - 123 S. : überw. Ill.

Deskriptoren: p.Cranach, Lucas <der Ältere> ; s.Altarblatt ; p.Cranach, Lucas <der Ältere> ; s.Altarblatt ; f.Bildband

Sign.: QH/62

Holzschnitte zu den Evangelien / Robert Hammerstiel. Eingel. und kommentiert von Karl Schaedel. - Bielefeld : Luther-Verlag, 1978. - 72 S. : zahlr. Ill.

ISBN 3-7858-0246-3

Sign.: QH/101

Horst, Hans Markus: Kreuz und Christus : die religiöse Botschaft im Werk von Joseph Beuys / Hans Markus Horst. - Stuttgart : Verl. Kath. Bibelwerk, 1998. - 358 S. : Ill.

Zugl.: Diss.

ISBN 3-460-33124-0

Deskriptoren: p.Beuys, Joseph ; s.-Das- Religiöse ; s.Katholische Theologie

Sign.: QH/377

...kein Bildnis machen : Kunst und Theologie im Gespräch / Christoph Dohmen ; Thomas Sternberg. - Würzburg : Echter, 1987. - 223 S. : Ill., graph. Darst.

Literaturangaben

ISBN 3-429-01070-5

Deskriptoren: s.Christliche Kunst ; s.Theologie / Geschichte ; f.Aufsatzsammlung

Sign.: QH/162

Hochschul- und Landeskirchenbibliothek Wuppertal

Literaturliste zum Thema „Die Kunst mit dem Kreuz“

Kemp, Wolfgang: Christliche Kunst : ihre Anfänge, ihre Strukturen / Wolfgang Kemp. - München : Schirmer-Mosel, 1994. - 307 S. : Ill.
ISBN 3-88814-737-9
Deskriptoren: s.Christliche Kunst
Sign.: QH/5123

Kirche und moderne Kunst : eine aktuelle Dokumentation / hrsg. von Andreas Mertin und Horst Schwebel. - Frankfurt <Main> : Athenäum Verl., 1988. - 182 S. : Ill.
ISBN 3-610-09113-4
Deskriptoren: s.Moderne ; s.Christliche Kunst ; s.Kirchengemeinde ; f.Aufsatzsammlung
Sign.: QH/5097

Kreuz + quer : Gegenwartskunst für Kirchen / hrsg. von Markus Zink. Institut für Kirchenbau und kirchliche Kunst der Gegenwart. - Marburg <Lahn>, 1998. - 155 S. : Ill.
(Schriften des EKD-Instituts für Kirchenbau und kirchliche Kunst der Gegenwart an der Philipps-Universität Marburg/Lahn)
ISBN 3-8185-0257-9
Deskriptoren: s.Kirchenbau ; s.Christliche Kunst ; f.Aufsatzsammlung
Sign.: QH/397

Das **Kreuz** : Symbol, Gestalt, Bedeutung / Wilhelm Ziehr. - Stuttgart : Belser, 1997. - 239 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-7630-2343-7
Deskriptoren: s.Kreuz ; s.Kultur / Geschichte ; s.Kreuz ; s.Kultur / Geschichte ; f.Bildband
Sign.: QH/5142

Die **Kunst mit dem Kreuz** / hrsg. von Markus Zink. - Als Ms. gedr.. - Frankfurt <Main> : Beratungsstelle für Gestaltung, 2003. - 224 S. : Ill.
(Beratungsstelle für Gestaltung von Gottesdiensten und Anderen Gemeindeveranstaltungen <Frankfurt, Main>: Materialhefte der Beratungsstelle für Gestaltung von Gottesdiensten und anderen Gemeindeveranstaltungen ; 99)
Deskriptoren: Kreuz: Kunst ; Kunst: Kirche
Sign.: QR/245,99

Die **Kunst und die Kirchen** : der Streit um die Bilder heute / hrsg. von Rainer Beck - München : Bruckmann, 1984. - 328 S. : Ill.
(Pantheon-Colleg)
Literaturverz. S. 319 - 322
ISBN 3-7654-1945-1
[WV-Nr. der DB] 85,A01,0973
; [CIP-Nr.] 84,N36,0311
Deskriptoren: s.Christliche Kunst ; f.Aufsatzsammlung ; s.Kunst ; s.Kirche ; f.Aufsatzsammlung ; s.Kirche ; s.Kunstpolitik ; f.Aufsatzsammlung ; Bild: allgemein
Sign.: QH/131

Kunst und Religion im 20. Jahrhundert / hrsg. von Richard Faber und Volkhard Krech. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2001. - 258 S. : Ill.
ISBN 3-8260-2109-6
Deskriptoren: s.Künste ; s.Religion ; z.Geschichte 1900-2000 ; f.Aufsatzsammlung
Sign.: QH/417

Kunst-Positionen : Kunst als Thema evangelischer und katholischer Theologie / Wolfgang Erich Müller ... (Hrsg.). - Stuttgart : Kohlhammer, 1998. - 192 S. : Ill.
ISBN 3-17-015153-3
Deskriptoren: s.Kunst ; s.Theologie ; f.Aufsatzsammlung ; s.Theologie ; s.Ästhetik ; f.Aufsatzsammlung
Sign.: MU 7/83

Löffler, Fritz: Otto Dix, Bilder zur Bibel und zu Legenden, zu Vergänglichkeit und Tod / Fritz Löffler. - 1. Aufl.. - Stuttgart : Belser, 1987. - 154 S. : überwiegend Ill.
ISBN 3-7630-1790-9
Deskriptoren: p.Dix, Otto ; s.Illustration ; t.Bibel
Sign.: QH/236

Hochschul- und Landeskirchenbibliothek Wuppertal

Literaturliste zum Thema „Die Kunst mit dem Kreuz“

Lohse-Flitner, Roswitha: Christ ist erstanden : der Passionsaltar des Meister Bertram / Roswitha Lohse-Flitner. - Wuppertal : Brockhaus / Zürich, 1989. - 67 S. : Ill.

ISBN 3-417-24311-4

Deskriptoren: p.Bertram <Meister> / t.Passionsaltar ; p.Jesus Christus / Passion

Sign.: QH/190

Lück, Wolfgang: Das Bild in der Kirche des Wortes : eine Einführung in die Bilderwelt evangelischer Kirchen / Wolfgang Lück. - Münster <Westfalen> : LIT, 2001. - 202 S. : Ill.

(Ästhetik - Theologie - Liturgik ; 18)

Literaturverz. S. 191 - 201

ISBN 3-8258-5265-2

Deskriptoren: s.Christliche Kunst ; s.Kirchenbau ; s.Evangelische Kirche ; s.Christliche Kunst ; s.Kirchenbau ; s.Evangelische Theologie

Sign.: QH/410

Macht und Ohnmacht der Bilder : reformatorischer Bildersturm im Kontext der europäischen Geschichte / hrsg. von Peter Blickle - München : Oldenbourg, 2002. - X, 537 S. : Ill.

Auch als: Historische Zeitschrift : Beihefte ; N.F., 33

ISBN 3-486-56634-2

Deskriptoren: s.Reformation ; s.Bildersturm ; f.Aufsatzsammlung ; s.Bilderverehrung ; z.Geschichte ; f.Aufsatzsammlung

Sign.: HG 15/30

Maringer, Johannes: Das Kreuz als Zeichen und Symbol in der vorchristlichen Welt / Johannes Maringer. - Sankt Augustin : Verl. des Anthropos-Inst., 1980. - 149 S. : Ill.

(Anthropos-Institut <Sankt Augustin>: Studia Instituti Anthropos ; 36)

Bibliographie S. 111-136

ISBN 3-921389-36-4

Deskriptoren: s.Kreuz ; s.Symbol

Sign.: QH/119

Meer, Frederik van der: Die Ursprünge christlicher Kunst / Frits van der Meer. - Freiburg <Breisgau> : Herder, 1982. - 223 S. : zahlr. Ill.

Aus dem Niederländ. übers.

ISBN 3-451-19475-9

Deskriptoren: Kunst: christlich

Sign.: QH/5075

Melzer, Friso: Gnade und Schönheit : Grundfragen christlicher Kunstauffassung / Friso Melzer. - Stuttgart : Hänssler, 1985. - 99 S.

(Edition C / C ; 183 : Paperback)

ISBN 3-7751-1017-8

Deskriptoren: s.Kunst ; s.Christentum

Sign.: MU 7/34

Mennekes, Friedhelm; Röhrig, Johannes: Crucifixus : das Kreuz in der Kunst unserer Zeit / von Friedhelm Mennekes und Johannes Röhrig. - Freiburg <Breisgau> : Herder / Basel / Wien, 1994. - 143 S. : zahlr. Ill.

ISBN 3-451-23447-5

Deskriptoren: s.Kreuz ; s.Kunst ; s.Kreuz ; s.Kunst / Geschichte ; s.Kreuz Christi <Motiv> ; s.Kunst ; s.Kreuz Christi <Motiv> ; s.Kunst / Geschichte

Sign.: QH/5117

Pfendsack, Werner: Bildwelt des Glaubens : von den Mosaiken in Ravenna bis zu den Glasbildern Marc Chagalls / Werner Pfendsack. - Basel : Reinhardt / Hamburg : Wittig, 1989. - 159 S. : zahlr. Ill., Kt.

ISBN 3-8048-4366-2 ; ISBN 3-7245-0673-2

Deskriptoren: s.Christliche Kunst ; z.Geschichte

Sign.: QH/219

Hochschul- und Landeskirchenbibliothek Wuppertal

Literaturliste zum Thema „Die Kunst mit dem Kreuz“

Protestantismus und Kultur : Wirkungen - Spannungen - Perspektiven / hrsg. von Hellmut Zschoch. - Wuppertal : Foedus-Verl. [u.a.], 2002. - 158 S. : Ill.

(Kirchliche Hochschule <Wuppertal>: Veröffentlichungen der Kirchlichen Hochschule Wuppertal ; N.F., 6)
ISBN 3-932735-56-0 ; ISBN 3-7887-1837-4

Deskriptoren: s.Protestantismus ; s.Kultur ; f.Kongress ; s.Protestantismus ; s.Kultur ; f.Aufsatzsammlung
Sign.: BA d/23,6 a * BA d/23,6

Rombold, Günter: Der Streit um das Bild : zum Verhältnis von moderner Kunst und Religion / Günter Rombold. - Stuttgart : Verl. Kath. Bibelwerk, 1988. - 281 S. : Ill.

ISBN 3-460-32621-2

Deskriptoren: s.Moderne ; s.Christliche Kunst

Sign.: QH/189

Rosenberg, Alfons: Wandlung des Kreuzes : die Wiederentdeckung eines Ursymbols / Alfons

Rosenberg. Bilder von Michael Eberle. - München : Kösel, 1985. - 92 S. : zahlr. Ill. (farb.)

Enth. ausserdem: Phantasien und Variationen des Kreuzes / von Michael Eberle

ISBN 3-466-20274-4

Deskriptoren: s.Kreuz ; s.Symbol

Sign.: QH/149

Sachs, Hannelore; Badstübner, Ernst; Neumann, Helga: Wörterbuch der christlichen Ikonographie / Hannelore Sachs ; Ernst Badstübner ; Helga Neumann. - 8., veränd. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2004. - 390 S. : Ill.

Literaturverz. S. 387 - 389

ISBN 3-7954-1653-1

Deskriptoren: s.Christliche Kunst / s.Ikonographie ; f.Wörterbuch

Sign.: QH/83 a

Scheja, Georg: Der Isenheimer Altar des Matthias Grünewald : (Mathis Gothart Nithart) / Georg Scheja. Aufnahmen von Bert Koch. - Köln : DuMont Schauberg, 1969. - 79 S. : zahlr. Ill.

WEB-Link: <http://home.t-online.de/home/chartres/mathis.html>

Deskriptoren: s.Malerei ; p.Grünewald, Matthias / t.Isenheimer Altar

Sign.: QH/5060

Schmidt, Heinrich; Schmidt, Margarethe: Die vergessene Bildersprache christlicher Kunst : ein Führer zum Verständnis der Tier-, Engel- und Mariensymbolik / Heinrich und Margarethe Schmidt. - Beck'sche Sonderausg. - München : Beck, 1981. - 330 S. : Ill.

ISBN 3-406-08139-8

Deskriptoren: s.Symbol / Christentum ; s.Ikonographie ; s.Christliche Kunst ; Bildersprache

Sign.: QH/117

Schnitzler, Norbert: Ikonoklasmus - Bildersturm : theologischer Bilderstreit und ikonoklastisches Handeln während des 15. und 16. Jahrhunderts / Norbert Schnitzler. - München : Fink, 1996. - 355 S. : Ill. Zugl.: Bielefeld, Univ., Diss., 1994

ISBN 3-7705-3052-7

Deskriptoren: s.Bildersturm ; z.Geschichte 1400-1600 ; s.Bilderstreit ; s.Theologie ; z.Geschichte 1400-1600

Sign.: HG 15/5

Schönermark, Gustav: Der Kruzifixus in der bildenden Kunst / von Gustav Schönermark. - Straßburg : Heitz, 1908. - 84 S. : zahlr. Ill.

(Zur Kunstgeschichte des Auslandes ; 62 ; 62)

Deskriptoren: s.Kreuzigungsdarstellung ; Kruzifix

Sign.: QH/235

Schwebel, Horst: Die Kunst und das Christentum : Geschichte eines Konflikts / Horst Schwebel. - München : Beck, 2002. - 249 S. : Ill.

Literaturverz. S. 237 - [240]

ISBN 3-406-48678-9

Deskriptoren: s.Christliche Kunst / s.Ikonographie ; z.Geschichte

Sign.: QH/408

Hochschul- und Landeskirchenbibliothek Wuppertal

Literaturliste zum Thema „Die Kunst mit dem Kreuz“

Spahr, Gebhard: Kreuz und Blut Christi in der Kunst Weingartens : eine ikonographische Studie / Gebhard Spahr. - Konstanz : Thorbecke, 1962. - 136 S., [51 Taf.] : Ill.
Sign.: QH/46

Stock, Alex: Zwischen Tempel und Museum : theologische Kunstkritik ; Positionen der Moderne / Alex Stock. - Paderborn : Schöningh, 1991. - 368 S.
Literaturverz. S. [343]-361
ISBN 3-506-78830-2
Deskriptoren: s.Theologie ; s.Kunstkritik ; z.Geschichte 1900-1990
Sign.: MU 7/96

Ulmer, Renate: Passion und Apokalypse : Studien zur biblischen Thematik in der Kunst des Expressionismus / Renate Ulmer. - Frankfurt <Main> : Lang, 1992. - 241 S. : Ill.
(Europäische Hochschulschriften / 28 ; 144)
Zugl.: Heidelberg, Univ., Diss., 1987
ISBN 3-631-42557-0
Deskriptoren: s.Christliche Kunst ; z.Geschichte 1900-1930 ; s.Expressionismus ; s.Christliche Kunst
Sign.: QH/324

Das unsichtbare Bild : die Ästhetik des Bilderverbotes ; [... anlässlich der Ausstellung "Das Unsichtbare Bild. Die Ästhetik des Bilderverbotes" in den Kirchen von Zürich-Predigern ..., 30. Mai bis 15. Juli 2005] / Matthias Krieg ... (Hg.). - Zürich : Theol. Verl., 2005. - 111 S. : zahlr. Ill.
Literaturverz. S. 107
ISBN 3-290-17365-8
WEB-Link: <http://www.bsz-bw.de/rekla/show.php?mode=source&eid=UNI%5F0%5F11797729inh>
Deskriptoren: s.Bildlosigkeit ; s.Reformierte Kirche ; f.Ausstellung ; g.Zürich <2005> ; s.Bildlosigkeit ; s.Reformierte Kirche ; f.Ausstellung ; g.Kappel <Albis, 2005> ; s.Bildlosigkeit ; s.Reformierte Kirche ; f.Ausstellung ; g.Schaffhausen <2005> ; s.Bildlosigkeit ; s.Reformierte Kirche ; f.Ausstellung ; g.Oberwinterthur <2005>
Sign.: MU 7/5000

Weber, Hans-Ruedi: Und kreuzigten ihn : Meditationen und Bilder aus zwei Jahrtausenden / Hans-Ruedi Weber. [Aus dem Engl. von Dorothea Benes]. - 2. Aufl.. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht / Freiburg <Breisgau> : Christophorus-Verl., 1982. - 94 S. : 33 Ill.
(Lese-Zeichen)
Einheitssacht.: On a Friday noon <dt.>
ISBN 3-525-63342-4 ; ISBN 3-419-52959-7
[WV-Nr. der DB] 81,A19,0054
; [CIP-Nr.] 80,N51,0014
Deskriptoren: p.Jesus Christus / Kreuzigung ; s.Meditation ; p.Jesus Christus / Kreuzigung ; s.Bildmeditation
Sign.: QB 3/5004

Werk deiner Hände : Plastik aus der DDR im Dialog mit der Bibel / Evangelische Haupt-Bibelgesellschaft zu Berlin und Altenburg. [Hrsg. in Zusammenarbeit mit dem Kunstdienst der Evangelischen Kirche. Vorw. und Einf. Heinz Hoffmann]. - 1. Aufl.. - Berlin : Evang. Haupt-Bibelges., 1990. - 164 S. : überw. Ill.
ISBN 3-7461-0105-0
Deskriptoren: g.Deutschland <DDR> ; s.Christliche Kunst ; s.Plastik ; z.Geschichte 1955-1989 ; f.Bildband
Sign.: QH/251

Wozu Bilder im Christentum? : Beiträge zur theologischen Kunsttheorie / Alex Stock (Hg.). - Sankt Ottilien <Eresing> : EOS-Verl., 1990. - XII, 292 S. : Ill.
(Pietas liturgica / Studia ; 6)
ISBN 3-88096-286-3
Deskriptoren: s.Bild ; s.Christentum
Sign.: MU 7/56